٠٠٠٠٠ (تدفع د افا)

- EN-NADIM

المدير والمحرر وصاحب الامنياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gerani العنوان: صندوق النوسطة عدد ١٠٢ ـ تونس Case Postale 102 - TUNIS

يوم السبت ٢١ شوال ١٣٥٢

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ٢٦ ج نفي ١٩٣٥

لا نعتبر الا مثى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

يا للمحاورة العنيفة. ويا للمناقشة الشديدة ويا للمشاجرة الحامية!

ذلك ما هو حاصل بيني وبين القلم! يريد ان يكون شجاعا. وفي الشجاءة ما يؤدي بصاحبها الى التلف!

يشاء هذا القلم المتهافت ان يفوص لحجا عميقة الغور ... وتراني اقلب الطرف في جونا اليوم. فاقول له: كوتا !! هناك يضطرب اضطرابا ويصيح كيف هذا؟

اسكوت وجميع ما حولي يقول تكلم .. ؟ فدعني اقول _ على الاقال _ ماذا استفدنا وماذا سستفيد من المؤتمر الاقتصادي. ذلك الذي يقولون كله فائدة وبركة "

- قلت حكوتا - الى حين - يا احمق والأ عجلت لنفسك البحتف!

يا للحيرة مع هذا القلم!

يريد أن يتحدث عن ساسة الشدة وساسة اللين. وان يوضح ما بين هذه و تلك من فروق شامعة ... فيقول ولم لا اتحدث بذلك ؟ واي منصف يناقش في ما لسامة اللين وسامة التفاهم من الفائدة الشاملة ؟

- اقول حكوتا وقد قلت واعدت فما اعد I stiell lie

ما عاه الله يحاول ان يضفى الحديث حول ما حصل في الأونة الاخيرة من بعض الاتفاقات بين بعض الدول ويقسول على م لا اتحدث في هذا المقام ... مسالة تهم تعوري و تدعوني

فَاقُولُ لَهُ ايضًا وَايضًا حَكُونًا ! أَنْ هَذَا لَهُو تهافت الفراغي على السراج فما بال الجنون

المان المان

هنا وهناك !

قرانا من بين اخبار الهيريكا أن حكومانها امرت باعتقال الشحادين العميان ووضعهم في ماوى العاجزين والذي الفت نظري الى هذا الخبر وجعلني اهتم به هـو اقبال السلطة في بلدنا هذا على توزيع تلك العكاكيز البيضاء على العميان من الشحاذين تسهيلا وتشجيعا لهم على جوب الشوارع والطواف بطول العاصة وعرضها!

و بدون تامل يفهم قاريء الخبر المنقدم ان امريكا لا توى من الحسل اد المناسطة فية تكون في وقت واحد متمدنة وراضية عن مناظر العميان يتعاطون الشحاذة في شوارع بلادما و نحن .. السنا متمدنين " الم يقولوا لنا في مناسبات شي ان فابريكة التممدين باذلة جهد المستميت لوذع هددا اللد في مستوى البلاد المتبحضرة الرافية ؟ لا شك ان الغرباء اذا ما نزلوا منا يفعلون في ريب من المدنية التي يسمعون عنها لان هذه لا تتفق مع انتشار العجز من عميان وغير عميان وهي تقول ان للعاجزين ماوي يلازمونها ومن العار على قومهم وعلى حكوماتهم ان يظلوا من الطائفين ..!

فيي الكازينو!

جاء من ضمن اخبار الحموادث الشاذة الغريبة في هذه الايام أن عمروما مسلمة قلة اقيمت لها (حفلة الحنة) في كازينو حمام

واظن ان صد عجمة لم يسق لها نظر. ولم يحسل مثلها في ما سلف من الايام ! الله نعرف ان الارويين بقسون حفيلات

قد تمكن من دماغك ؟

ولكنه لا يريد ان يسكت ... بل يريد ان يلتفت الى التحدث عن الانظمة المحدثة لهيئات المحمالس البلمية وماذا يقمال في الأوساط عنها!

ولكني اعيد فولي سكوتا ..!

وفي نفس الحين لا ادري من الذي اراني اخاطب! _ علمت في البداية اني اكلم هذا . القلم. فاذا انا الان-اخاطب الفضاء الفسيح!

يحادث سامعيه عن احكام عدلية اصدرها الحد المجالس على من اتهموا باقامة مظاهرات!

فاقول ایضا سکوتا یا هذا. وعلی راءی انك قد تجاوزت و تحدیت بهندرك _ مهندار _ القصائد البخنشفارية. فالى متى لا تسمع 1. 1 oc

الا ترون ان هذه نصحة تطيل العمر على الأقل. اوليس الحكيم من اذا راي عاصفة تمر فوقه بادر بالانحناء قبل ان تقطع رقبته ..:

ولكن اية حيلة نافعة مع هذا القلم ؛ يويد ان يكون في هذه الأونة الدامسة شجاعا ! الا نسع ؟ كونا قلت لك. فلم لا تفهم ما

اي الحالتين تختار ... اتمكت التيوم وتتكلم غدا. ام انت مفضل ان تلفظ اراءك مع النفس الأخير ؟

كن حكيما يا صديقي ولا يغيب عنك انها كوت والهوى يتكلم ..!

نعين الجزيري

اعراسهم في الفنادق والاوتيلات وذلك لأن الامر لا يخل بعاداتهم ولا ينسر بتقاليدهم. فهل راق لبعض المسلمين ان يتشعبطوا في اذيال التقليد ازاء هذه الفكرة ايضا ؟

قال لنا الناقل: انا لا اعرف ولي العروس ولا ادري من اية اسرة هي ولكني عجبت العجب كله حينما علمت بشكل هذه الحفلة وعرفت ان _ قراص _ الكازينو كأنوا الناءها يناولون السيدات. ما لذ وطاب من الشرو بوات!

فاقسول همل بلغ التقليد ببعضنا الى هذا الحدد وفي الامر ما فيه من همتك عاداتنا والتشهير بتقاليدنا ؟ ولكن رحم الله من قال (ضاق عليه قبرو طلع فوقو يذن)!

1 3 ;>LR

في داخل السائلة بالمد لها مدرسة فرانية يبدل سكان البلاد كما جهودهم في ترقية مدرستهم هاده و تمنية مساخيلها لكي يطول بقاؤها تدوم ملقنة لا بنائهم كتاب الله الكريم، وفي هاتيك البلدة رجال اراد الله به شرا فانتصب عدوا لتلك المدرسة وقطع على نفسه عهدا ال لا يعمل الا مهويها وسرساها من دخل يحال الفوريون عليها اصطياده لها!

وفي يوم - اغبر على صاحبنا - تصدى له بعنهم باللموم والعتاب وافهمه انه باساءته للمدرمة انما يسيء الى القرءان نفسه وهذا ما لا يصاد من مسلم وهنالك ما كان من الرجل الا ان اطلق لمانه متطاولا على القمرءان بما بجعمل لا ثمه يفر من المسامه قرار العاقل من المجنون!

ولكن. في الغد القريب ظهرت المعجزة ! فقد شاهد الناس هــذا الرجل المتطاول على القرءان مساقا الى مركز السلطة ومورطا في تهمة الاعتداء على شرف صبي صفير هو ابن لاحد اصدقائه ..!

وبالاخبر حكم عليه بنلانة انهسر بجنا وبحرفانه من خطة كان يعيش منها! ـ هذه عبرة لا اقسد بايرادها عنا الا تحذير اولئت المستهترين بالمعتقدات وبالمقدمات من عاقبة استهتارهم. وها قد سعسوا ما فعله القران يظويل اللمان!

360000

كم لدينا من اسئلة نتمنى ان نلقيها ونسمع جوابا عن كل منها . ولكننا نتوقع ان لا نجاب الا (بالنفى) . . ا

WIT Y

الااسن نذكر كلمة (ازمة) الاف المرات في كل يوم فنقترح ان تقيدها بالازمة المالية فرارا من النباسها بالازمة الاخرى . . . ا

rin 7

وصلننا من مدينة (سوسه) رسالة مطولة بعنوان (طبيب يداوي الناس وهو عليل) فراينا ان نكشفي بالاشارة اليعا . . !

100 1 125

كثرت اعلانات رفع ابدي المقدمين ونعرف ان من بين المرفوعة ايديهم من سيقيم حفلة تمايين المذلك . . ا

NO.

إِ قُول مراسلين في جهات مختلفة : ان البرد قد اشتد كثيرا في هذه الايام ومما يلاحظ انبه يتزايد كلما وصلتنا اعداد جريدة (النهشة) . . .

(8)

قـال بعض المفرمين بالاناشيد : ان ماجر يــات كثيرة قد ذكرتنـا بةول المفني (عشنا وشقنا بــا مـا نشوف ــ كل شي بابن بالمكشوف) . . ا

180

يلوح انسه عان الا وان لان نبرى في الجرائد اعلانات نصها هكذا (يعلن فلان انسه قمد عسزم دخول مضمار السياسة باسعار متهاودة) . . .

(88)

انتقل متوظف من بلد الى بلد فيعث سكان الاول الى سكان الثاني بقولون لهم من كل قلو بنما نسال لكم الصبر والسلوان . . ا

191

ما من اديب الا ويحفظ قول الشاعر: (يا قوم لا تتكلموا . ان الكلام محرم) والذي ذكرنا بذلك هو قولهم الشيء بالشيء بذكر . . !



بمساكن . . . هذا كتاب مفتوح اليك

اما بعد . فكل مرادنا الا نقول انت أو سوال ان هسذه الجريدة تخاطبك بهذا الكتاب المقتوح المفضوح دفاءا عن حقها الشخصي أو انتصارا لنفسها ليس غير ا

نفسم لهذة الصحيفة ستون فرنكا في ذمتك . ولكنها لا تريد هنا ان نقول لك اعطني حقي وكفى بل ترى ان تخاطبك وتخاطب امثالك باسم الصحافة التي ما فتثنم تستحلون حقوقها !

فهل استحليتم حقوق بضاعة اخرى غير الصحافة واثيتم نحو صاحبهما من التلدد ما انتم تمانونيه مسع الصحفي وهو الذي بقدم بين يديكم عصارة جيبه وعمارة عقله ثم لا يلافي منك ومن امثالك الاكل نقسيل وبعيط ا

الست المشترك في هذه الجريدة برغبة منك وبعاً اظهرت من ميل شديد . فكيف تسيخ لتفسك مضم اشتراكانها عن ثلاثة اعوام . وفي كل تلك المدة الشاحة كذت تناقاها بانتظام وتطالعها كل اسبوع ؛

كانبناك فلم نبجب . وخاطبك اصدقاؤنـــا هناك فاعترفت و وعدت وام نف . فماذا تعدي وعاذا تربد ؟ ما انت وامدًا لك يا هذا الاكبدل سوس ناخر في

عظم الصحافة بريد أن بوهنها ويؤدي بهما إلى التلف ومن اظلم ممن يعمل على قطع لسانه بيده ا

فنحن بهذة السطو راحبينا ان نشكوك وامثالك الى القراء ليعرفوا ما الذي تعانيه الصحافة من المستخفين بها وبحقوفها . وعليك ان تنتظر شكايتنا الى كهابة بلدتك والسلام .

التفاريد

ستطالع في عددنا المناز ما بروقك من مختلف البحوث الطربقة نثرا وشعرا .

2

رات ادارة هذه الجريدة ان تعهد لاحد مندوبيها باجراء محادثة مع احد مشامير الاغنياء فكان الحديث كما ياتي:

المندوب _ هل تنوي حضر تكم اداءً فريضة الحج في هذه السنة ؟

الغني _ كلا. لا استطيع ذلكٌ فقــد انفِقت اموالا طائلة اثناء رحلتي في بلاد اروبا خلال الصائفة الماضية _ فاثني مندوبنا على لطف محادثه وودعه شاكرا.

مقبرة لليرابع

تحذرنا مصاحة الصحة من قتل البرابيع المنتشرة وابقائها ملقاة في الطريق ولرى إنها نصحة صحية يتحتم العمل بها. ولعل من المتحتم ايضا ان نفكس في تاسيس جبانة لدفن تلك البرابيع حتى لا نبقى في حيرة من امرها.

اضيفت اداءات جهديدة على اللسيسانس والمشرول فكان من جراء ذلك ان عدلت ادارة جريدننا عن شراء السيارات التي كان في العزم اقتناؤها لشهدل في في والقرام متوظفها خصوصا وقد الهادنا العلم الاطباء بان المشي على الاقدام من مقويات الاجسام لا ندري

صدر في المدة الاخيرة قرار بلدي ينعسى بمقاومة الهرج الذي منه (تبويق) السيارات بعد الساعة المعاشرة مساء وقد اصبح ذلك محجرا ولا تدري همل يباح الم لا يباح للمسائين في الشوارع ازيحملوا ابواقا ينهون بها السيارات في ساعات خرمها ويحذرونها من دوسهم ؟

- ال جالة العرفان ا

تلقيدا الجزء السادس للمجلد الحامس والعشر بن من بجلة العرفان الصيداوية الزاهرة فوجدناة كدكل اجزائها حافلا باهم البحوث العلمية والاجتماعية مع طائفة من الشعر البلغ لكبار الادبساء وعدد كبير من الرسوم النار بخية والعلمية . فللعرفسان نتمنى دوام الازدهار والانتشار .



« الوعد نافلة والانجاز فريضة »

(الوعد) مبتدا والساخرون من لفتهم بسمونه ـ وانديفو ـ ولـوكانوا يعرفون لفظه العربي . وجماء . فظ الوعد في قول شاعر بعاتب صاحبا له :

ولقد وعدت بان تكو ، ن لدي في بوم الاحد كيم تخلصني فيذا ، ك الدين طال به الامد للحكن ذهبت لمرتص ، وبذلت فيه بلا عدد فالمال يصرف في الملا ، هي والدبون الى الابد هلا ذكرت وانت ثر ، قص مال غيرك با ولد ان كنت حرا به الخي ، فالحر ينجز ما وعد

(نافلة) خبر وهي الزائد فدوق الواجب . وفي الولاد عون رجل ما دفهوا له مالا الا وقال للدافع بقيت النافلة . وتطلق على الكثير الذي يدفعه التونسي لحادم القهوة الاروبية واذا جلس بقهوة مواطنه اخذ يلقي درسا في ان القهوة غالية والحمسة صوردي لبست بالشيء القليل ا

(والانجاز) ، مطوف على الوعد . يقال للبوليس المنجزت سربيسك فيقول نعم حجزت عشر (١٠) وي هذا الحزم ما يضيف (١٠) الشخاص الى حظيرة البطالبن والعاطلين . وبلديسة (قابس) تعد بتنظيم وتنظيف القسم العربي من تلك المدينة ولا تنجز . لاذا ؟ لا نحن ندري ولا الدقاز عدري .

(فريضة) خبر . ومن خطا الدوام قولهم (اعط الفرض وانقب الارض) اذ يظن السامع الجاهل انده لا بساس عليه اذا ادى الصلاة ثم انبى جانبا من المحرمات . فافتح عينك يا اخبي ولا تفتر بما يقواسه علماء الشكيه والروندة والبازقه لئلا نصبح من الضالين ولته اعلم .

يالوات الوات

« اليوم والامس «

(وما جاء يوم ارنجي فيه راحة فاشكرة الا بكيت على امس)

ويظهر ان الامس واليوم بعدة

قد انقابا كالسخطتين على الراس

نكل له نظل نعذا مبشر

بنفي وذا يدءو الى نزهة الحبس

عربس لنا في كل يوم نزفه

على أن (روميو) قال بالك من عرس

تعددت الاعراس با ام مالك

الى ان راينا النجم في مطلع الشمس الا ايها العام الجديد الذي انهى

النت الذي بانتي بشيء من الكنبس

وهل انت تدري ان عاما قد انقضى

انمان الله الله كيف انفتها في هداك الله كيف انفتها

وان لم تقل هـا انني خانق نفسي وقبل لي هداك الله ايضا الى منى

نبيث على عكس ونصبح في عكس تمر بنا الاعوام والكل عاكس

وما جافاً عام بقال لـــــة مرسي (المفذار)

على الشبيبة المدرسية كا

اهدت انا الشبيبة المدرسية (فرع جمعية قدماء الصادقية) نسخة من نشرتها التي طبعتها الخيرا مشتملة على ما قدام به اعشاؤها من الاعمال في الاونة الاخيرة وحاوية لبيان تقريرها الادبي والمالي مع سرد ما قدام به الادباء والحطباء في منتدى الجمعية من المسامرات والمحاضرات في مختلف المواضيع المفيدة . وفي النشرة طائفة من الرسوم الجميلة لعدة مشاهد من الرحلات المتعددة التي قدام بها اعضاء الشبيبة في مختلف انحاء المامكة . فالنديم يشي على همة الشبيبة و يؤمل الماملة دوا النجاح في سيرها المفيد .

على حل اللفز كا

نعني الهزر العدد الم.ضي ة ول الم.شد (النيل نجاشي) وقد نساق الادباء الى حلم فنجح في ذلك السادة :

عبد الرجمان الجارولي (١) م ط (٢) صلاح الدين ذياب (٣) محمد السنوسي الدين ذياب (٣) مجمد ابو رقبه (٤) محمد السنوسي المرزوقي (٥) بوسف المهاجج (٣) الجلاني بن عمر (٧) الطاهر بن الطيب الهيادي حقمان سقبر و صالح بن البشير النيقر و خليفه الاجمي و الطاهر الصغير و عبد الرجمان و ع و الشافعي و الشافعي و علي الشبقان زء: و ر ح خليفه الجميعي و الشافعي الشبقان زء: و ر ح خليفه الجميعي و الشافعي و الشافعي و عليه الشبقان را سليمان

ار الله عبن الله

انهم الله على صدية نا الفرضل الزكني السيد سالم به علاتي الكاتب مخلاف قد طبر به بمولسودة ميساركة اسماها (وحيدة) جعلها الله من ابنياه السعادة واقر يجا اعين ابريها الماجدين

خر مفازة السيد مي الدبن القليبي

سوق الصوف رقم ٢ _ تونس

يجد زائرها اصناف من الأفشة الوطنية منها قضالي صوف رفيع لضنع الجبايب . كما يجد الكثير من البضائم التونسية كالمناديل والصوابين والعطو رات المختلفة والشرو بوات المتنوعة ودون ذلك ـ اسعار معتدلة ومعاملة حسنة .

حش معمل العطورات الرفيعة ﷺ لصاحبه زواي الحاج نهج لالير زنقة بير بروجير بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما بطاب منه من عطوراته الشذية المننوعة وصوابينه الذكية الرائحسة ـ معاملته منسنة حاسب واسعارة

الله بخور بفداد کید

اذكم انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد محمد اللوز ـ نهج الباي ٣٠ صقاقس ـ ومن نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس

Libia.

* العبد والخبز الاسمر *

كان اهبد سيد ياكل خبز الدقيق الابيض ويطعمه خبز الدقيق الاسمر فكان ذلك العيد يتذمر من معاملة سيدة الدالة على قلة الانصاف فانتقل الى خدمة سيد عاخر لعله يحظى بالعدل والساواة فساء فاله اذ وجد سيدة هذا يماكل الخبز الاسمر ويطعمه خبر الكشكار فنزاد تذمرا وقال ما لى طلبت الزيادة فوقعت في النقصان . ثم ترك السيد الثاني واستنخدم عند ألث ظنه اعدل من الاولين فاذا بمه ياكل خبز الكشكار ويطعم العبد خبز النخالة فملا هذا الارض والسماء من تشكيانه وما زال حتى استبدل سيده الثالث بسيد رابع لعله بكون اقرب الى الرحمة من السابقين فاذا به يقتصر على اكل خبز النخالة مانعا الطعام عن عبدة وزاد على ذاك كان يجبره على الوقرف امامه ليلا ليضع المصباح على راسه . فلما وصل العيد الى هذه الحالة راى أن يقلم عن التذمر و بعدود الى شكر الله على النعم فنعجب معارفه وقالوا له عهدناك شاكيا من معاملة سيدك الاول لانه كان ياكل الخيز الابيض ويطعمك الاسمر ومن الثاني لانه كان ياكل الاسمر موطعمك الكشكارومن الذلك لانه كان ياكل الكشكار ويطعمك النخالة فمما بالك اليوم اخذت تشكر وانت في قبضة سيد بخيل ياكل النخالة و بمنع عنك الطعام و بوقفك ليضع على راصك السراج ؟ _ فقل وجدت يا اخران بعد الاختبار ان التذمر لم يفدنني شيئًا سوى الانتقال من بلوى الى باوى فلما بافت ما انها عليه الان من النصاسة خشيت ان اطاب تغييسر حالتي فـ ارزق سيدا لا يكنفي بقطع الطعام عني واستخدامي مسرجة بل ربما خطرله أن يضع الفتيلة في عيني و يشعلني نقلت اذن الشكر اولى من النذمر لهل الله رحمني الى مثل الاسياد السالفين ١

(المورد الصافي)

ه قاعدة ه

اذا سمعت شخصا يذم ماخر اكد انه لا يستطيع اللحاق به او تقليده .

المحتبة العلمية على المحتبة العلمية على العلم المحتبه المحتبة المحتبة ١٢ بقونس المتب الاثبة :

ه ١٥ تفسير الفاتحة للفخر الرازي افرنجي

ه ٨٠ مدامع العشاق طبعة جدادة منقحة

٥٥٠ خرطة الماكة الاسلامية

ه ١٠ دروس في الناريخ الاسلامي

و ١٤ الجامع الصحيح مسند الامام الربيع

الاع اصول في البدع والسنن

« ٧٠- تحفية الاخوان في فضائل رجب وشعبان و رمضان

ه لڪل داء دواء ه

والادوية جميعها تجدما بالصيدلية الوطنية الكبرى

سلالية على بو حاجب المناد بن عدد ٥٧ - تونس تافرن : ٥٧ - ١٩ - تونس

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه. ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاماتها .

مام دار البلد يه

اشتهر هذا الحمام بجمبيع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافــة وحــن معاملــة صاحبه لزائريــه ـ واجو رالاغتمال كالمعاد

كما بوجد بهذا الحمام جميع انواع الشرو بوات. الاصلية اللذينذة الموجّدودة ايضما بموق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصدور عدد ٢٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين .

🛁 الفرامل والقرادش 🕦

كل من اراد اقتداه الفراسل بجميع انواعصا والقرادش المتقنة الصناح نلهصد محسل السيد محسد الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ بترنس

مدير الجريدة وصاحب امتبازها حسين الجنزيري مطعة الشمال الافريقي نهو الديوان عدد ٥ ـ تونس